

Generalforsamling i Aarhus Amatørsymfoniorkester 7/9 2020 kl. 21

1. Valg af dirigent: Bestyrelsen foreslog John Traasdahl Møller, Klarinet, som valgtes med akklamation. John accepterede valget og konstaterede at forsamlingen var indkaldt i overensstemmelse med foreningens vedtægter.

2. Formandens beretning: Der henvises til Lene Kinch Hansens skriftlige beretning (indsat nedenfor). Formanden konstaterede at orkesteret inden Covid-19 nedlukningen havde nået vellykkede koncerter i Rådhushallen og i Musikhusets foyer samt et både musikalsk og socialt vellykket stævne på Askov Højskole. Orkesteret har nu genoptaget aktiviteten efter konsultationer med både myndigheder og andre ligestillede orkestre og under skærpede hygiejniske foranstaltninger, men bestyrelsen er forberedt på at situationen kan forværres i en sådan grad at en ny lukning bliver nødvendig. Koncerten ultimo september synes sikker, mens koncerten med Der Messias er i stor risiko for at måtte udskydes og erstattes med andet program og lokale.

Formanden glædede sig over medlemssituationen med p.t. 60 medlemmer, 4 nye i august og yderligere 2 i "pipeline".

Formanden takkede både den øvrige bestyrelse, musikudvalget og orkesteret for en stor oplevelse i hendes nu 2-årige periode. Hun fremhævede den venlige menneskelige og musikalske stemning i det daglige arbejde og det givende samarbejde med orkesterets dirigenter, såvel afgående som nuværende chefdirigent.

Både efter beretningen og under eventuelt takkede forsamlingen formanden for en sikker, grundig og varmhartet ledelse, som har haft meget stor betydning for orkesterets trivsel.

Beretningen blev vedtaget uden andre bemærkninger og med stor og taknemmelig akklamation.

3. Regnskab: Formanden måtte meddele at orkesterets regnskab desværre var forsinket og derfor ikke kunne præsenteres. Der arbejdes intenst på at få det færdiggjort og derefter revideret, hvorefter det vil blive forelagt ved en ekstraordinær generalforsamling i tilknytning til en prøve. Det kan dog allerede nu afsløres at orkesteret er solvent. I lighed med andre kulturelle institutioner har orkesteret udbetalt dirigenthonorar for den udskudte koncert i maj måned. Der gøres opmærksom på at der uanset Covid-19 situationen betales kontingent for både efterår 2019, forår 2020 og efterår 2020, hvilket enkelte medlemmer synes ikke at have været opmærksomme på. Påmindelser herom vil begynde at udgå efter 15/9.

4. Forslag: Der var ikke indkommet forslag til generalforsamlingen.

5. Fastsættelse af kontingent: Punktet blev udskudt til den snarlige ekstraordinære generalforsamling med forsamlingens billigelse.

6. Valg til bestyrelsen: Anne Lorenzen, Cello, har indvilliget i at overtage formandsposten, hvilket blev modtaget med akklamation. Hendes fravær skyldes et feltarbejde på Grønland, som afsluttes medio oktober, og vores afgående formand har lovet at vikariere indtil da og i øvrigt at fungere som coach for Anne i formandsskabets begyndelse.

Som nyt medlem af bestyrelsen indtræder John Traasdahl Møller, som allerede har tjent orkesteret i lange perioder i forskellige organisatoriske sammenhænge.

Som suppleanter til bestyrelsen genvalgte Sussi Munk Hansen, Fløjte, og Niels Krogh-Jensen, Kontrabas.

Som revisor valgtes Jørgen Andersen, Valdhorn, og Ulrika Klammt, Viola.

At dømme efter det kraftfulde bifald således en lang række populære valg.

7. Valg af chef-dirigent: Efter bestyrelsens indstilling valgtes Matthias Skaarup Sørensen med stort og forventningsfuldt bifald.

8. Eventuelt: Efter Dorthe Riger-Kusk er der en ledigbleven stilling som nodearkivar til besættelse snarest muligt. Der kan loves oplæring og assistance fra såvel Dorthe som Bo Weishaupt. Interesserede kan henvende sig til bestyrelsen.

Dirigenten takkede forsamlingen for god ro og orden, hvorefter generalforsamlingen hævedes kl. 21:28.

Referent: Jesper Stentoft, Violin I

Formandens beretning 7.9.2020

Efter generalforsamlingen i september 2019 fortsatte bestyrelsen med samme medlemmer og samme funktioner som året før: John Rosenbaum som næstformand, Mark Czepluch som kasserer, Anne Lorentzen og Barbara Carlsen som menige medlemmer.

I aften er vi kun 3 til stede, da Anne er på feltarbejde i Grønland og Mark er i Sverige.

Før Covid-19 gjorde sit indtog og stoppede al aktivitet i marts måned, havde vi 2 koncerter og en weekendtur til Askov højskole.

Vi havde en efterårskoncert i november måned i Rådhushallen, hvor vi havde Eric Beselin som solist i Webers fagot koncert. Derudover spillede vi Schubert: Ouverture i italiensk stil og Beethovens symfoni nr. 6, Pastorale symfonien. Asbjørn Faleide Damgaard var dirigent ved koncerten.

Efter koncerten sagde Asbjørn desværre op som vores faste dirigent. Ikke fordi han var træt af orkestret, men fordi hans job på orkesterefterskolen fyldte mere og mere. Det er jo også endt med, at han er blevet forstander på efterskolen, så der er ikke tvivl om, hvor hans største engagement efterhånden var.

Asbjørn lovede dog at tage den næste koncert med, så vi ville have tid til at finde hans afløser.

I slutningen af oktober tog vi en øveweekend på Askov højskole. Vi øvede fra lørdag formiddag til søndag eftermiddag og hyggede os rigtigt meget indimellem ikke mindst lørdag aften, hvor det var herligt med diverse optrædere. En meget givtig weekend både musikalsk og socialt.

Den næste koncert var filmkoncerten i Musikhusets foyer søndag den 1. marts. Temaet var filmmusik og det var en meget festlig og velbesøgt koncert. Winnie førte os sikkert og underholdende igennem koncerten som konferencier. Programmet var perfekt sammensat af fyldige numre som Pirates of the Caribbean og Star Wars afvekslende med mere følsomme ting som Barbara og Limelight. Publikum virkede meget begejstrede og det blev en rigtig god oplevelse.

Det næste projekt var planlagt med Mathias Skaarup Sørensen som dirigent, Morten Bunk som barytonsolist og i samarbejde med Mathias' kor, Aarhus Studiekor. Vi skulle have fremført Vaughan Williams Five Mystical Songs sammen med Mendelsohns symfoni nr. 5. Vi nåede at have to prøver før vi måtte lukke ned pga. Corona. Koncerten blev udsat til næste forår.

Efter sommerferien var i bestyrelsen meget i tvivl om, hvad vi skulle gøre og helt op til den første prøve den 17.8. var vi tæt på at aflyse det forløb, vi er i gang med nu. Men lysten til at spille sammen med vores tillid til, at vi er en fornuftig flok, der ikke krammer uhæmmet, overbeviste bestyrelsen om, at vi trygt kunne gå i gang med at spille igen. Vi vil dog naturligvis stadig appellere til, at vi alle hjælper med til at huske forholdsreglerne med afstand og håndhygiejne.

Med hensyn til vores næste projekt, som er Messias, har vi nogle udfordringer med koncertsted. Vi kan ikke være i Lukas Kirken og vi har været ude at kigge på Marselisborghallen. Den er 1841 m², så der er plads til alle medvirkende og der er ledigt på koncertdagen. Det kan være koncerten ender med at blive der, men den koster 20.000 at leje, så vi arbejder med budgettet og er ved at undersøge, hvad vi kan søge af midler. Det kan være at enden bliver, at vi holder en anden koncert i november og udskyder Messias til næste år.

Vi er i dag 60 medlemmer i orkestret. Der er 6, der har meldt fra til nuværende projekt pga. Corona, men alle regner med at komme igen til Messias-projektet. Vi har en god tilstrømning af nye medlemmer. Ved opstart i august kom der 4 nye og der er to mere på vej.

Til sidst vil jeg gerne takke orkestret for de to år, jeg har været formand. Jeg giver stafetten videre nu, men det har været en god oplevelse at arbejde med orkestret. Vi har en rigtig god kultur af venlighed, hjælpsomhed og et stort engagement. Engagementet for det musikalske munder ud i nogle fantastiske koncerter. Det har været dejligt at arbejde med så velspillende et orkester og også med de gode dirigenter, vi har haft.

Til sidst naturligvis en kæmpe tak til bestyrelse og musikudvalg. I er bare superdygtige alle sammen og det har været en fornøjelse at sætte projekter i søen sammen med jer.

Lene Kinch Hansen