

PRØVEPLAN nr 2

Forår 2019

Mandag	18 mar	Sødalsskolen	19.30 - 22.00	Prøve 1		Program C
Mandag	25 mar	Sødalsskolen	19.30 - 22.00	Prøve 2		
Mandag	1 apr	Sødalsskolen	19.30 - 22.00	Prøve 3		
Mandag	8 apr	Sødalsskolen	19.30 - 22.00	Prøve 4		
P Å S K E F E R I E				P Å S K E F E R I E		
Tirsdag !	23 apr	Århus Akademi	! 19.15 - 22.00	Prøve 5	m/ kor	Find vej
Mandag	29 apr	Sødalsskolen	19.30 - 22.00	Prøve 6		
Mandag	6 maj	Århus Akademi	! 19.15 - 22.00	Prøve 7	m/ kor	
Fredag !	10 maj	Skt. Lukas Kirke	! 19.00 - 22.00	Generalprøve		
Søndag	12 maj	Skt. Lukas Kirke	14.00 - 15.00	Opvarmningsprøve		
Søndag	12 maj	Skt. Lukas Kirke	16.00 - 17.15	Koncert	m/ et glas vin bagefter	

14.03.2019

PROGRAM C

Dirigent: *Asbjørn Faleide Fristad*
 Kordirigent: *Dennis Christoffer Bang Fick*
 Solist: *Asbjørn Faleide Fristad, baryton*
 Kor: *NOTA-koret og Århus Koncertkor*

Gabriel Fauré 1845-1924	Cantique de Jean Racine , op. 11 1865 /ork. 1906 2fl.2ob.2cl.2fg - 2hn - hp - str - KOR	Lyt Partitur - sample	5:30
Claude Debussy 1862-1918	Clair de lune fra 'Suite bergamasque' 1890 /ork. Caplet 2fl.2ob.2cl.2fg - 2hn - hp - str	Lyt Partitur	5:00
Maurice Ravel 1875-1937	Pavane for en afdød prinsesse 1899 /ork. 1910 2fl.1ob.2cl.2fg - 2hn - hp - str	Lyt Partitur	6:00
Gabriel Fauré 1845-1924	Pavane , op. 50 1887 2fl.2ob.2cl.2fg - 2hn - str - KOR	Lyt Partitur	5:30
Maurice Ravel 1875-1937	Menuet fra 'Le tombeau de Couperin' 1917 /ork. 1919 2fl.1ob+eh.2cl.2fg - 2hn.1tp - hp - str	Lyt Partitur	5:00
César Franck 1822-1890	Panis angelicus , op. 12 1872 /arr. Rutter /ork. Maxwell 2fl.2ob.2cl.2fg - 4hn.1tp - hp - str - KOR	Lyt / Lyt Partitur	4:00
Gabriel Fauré 1845-1924	Dolly-suite , op. 56 1896 /ork. Rabaud 1906, <i>uddrag</i> 2fl(picc).2ob.2cl.2fg - 4hn - hp - str	Partitur	12:00
	1 <i>Berceuse</i> 2fl.2ob.2cl.2fg - 4hn - hp - str	Lyt	2:30
	2 <i>Mi-a-ou</i> 1fl+picc.2ob.2cl.2fg - 4hn - str	Lyt	2:30
	3 <i>Le jardin de Dolly</i> 2fl.2ob.2cl.2fg - 4hn - hp - str	Lyt	3:00
	4 <i>Kitty-valse</i> 2fl.2ob.2cl.2fg - 4hn - hp - str	Lyt	3:30
Gabriel Fauré 1845-1924	Requiem , op. 48 1888 /ork. 1900, <i>uddrag</i> 1fl.2cl.2fg - 4hn.1tp - hp - str - org - KOR	Stemmer Partitur	21:00
	1 <i>Introit & Kyrie</i> 1cl.2fg - 4hn.1tp - str - org	Lyt	6:00
	5 <i>Agnus Dei</i> 2fg - 4hn - str - org	Lyt	5:30
	6 <i>Libera me</i> 2cl.1fg - 4hn - str - baryton - org	Lyt	5:00
	7 <i>In Paradisum</i> 1fl.2cl.2fg - hp - str - org	Lyt	4:00

I alt netto ca 65:00