

Aarhus Amatørsymfoniorkester

Referat af generalforsamling 5/9 2022

1. Valg af mødedirigent: Bestyrelsen foreslog Anna Grethe Ellegaard (v/a), som blev valgt med akklamation. Referent: Jesper Stentoft (V I). Mødedirigenten konstaterede, at generalforsamlingen var indkaldt med lovligt varsel og dagsorden i henhold til orkesterets vedtægter

2. Formandens beretning: Formandens manuskript til den mundtlige forelæggelse er indsat nedenfor:

”Formandens beretning til ordinær generalforsamling i Aarhus Amatørsymfoniorkester d. 5. september 2022 kl. 21.00 på Sødalsskolen

GENERALFORSAMLINGEN 2021:

Efter generalforsamlingen 2021 skete der lidt ændringer i bestyrelsen. John Rosenbaum trådte ud, og Christiane Nørkjær Svendsen blev valgt til bestyrelsen. Ellers fortsatte bestyrelsen bestående af Barbara Carlsen, John Traasdahl, Niels Krogh-Hansen som fungerende næstformand, og mig selv, Anne Lærke Lorentzen som formand.

I bestyrelsen har vi afholdt møde hver-hver anden måned. Nogle møder blev afholdt online, hvis dagsordenen tillod det.

ÅRET DER GIK

November 2021:

Vores store Messias koncert – endelig kunne vi opføre Messias efter aflysning pga. COVID-19. Det var med fire solister, Aarhus Studiekor og Aarhus Kammerkor og med Mathias Skaarup Sørensen i spidsen.

Marts 2022:

Her havde vi æren af gæstedirigent Michelle Rakers – fantastisk oplevelse. I orkestret stræber vi efter at have en gæstedirigent cirka en gang om året. Musikken lød på Nielsens forspil til Saul og David 2. akt, Strauss hornkoncert med Klaus Gottlieb og Brahms symfoni nr. 2.

Maj 2022:

Her var Roberto Sarno solist på Vaughan Williams ‘The Lark Ascending’ – smukt og virtuost.

MEDLEMMER

Lige nu er vi ca. 70 medlemmer. Der er god interesse for orkestret, og efter sommerferien er der startet 5 nye. Sammen med Amalie Nørkjær, Ulrika Klammt og Christiane Nørkjær er vi ved at udtænke, hvordan vi når ud til de nye unge studerende i Århus. Mit mål, er at orkestret bliver så velkendt, at alle ved, at det er Aarhus Amatørsymfoniorkester, man skal gå til, hvis man gerne vil spille klassisk musik på amatør niveau – dette for både unge tilflyttere, befolkningen i Århus og blandt amatører i Danmark.

NUVÆRENDE PROJEKT

Nu er vi i gang med at øve til en koncert d. 6. november med Mathias Skaarup Sørensen som dirigent og Fabrice Godin fra Aarhus Symfoniorkester som solist på trombone. Programmet indeholder blandt andet Dvorak Symfoni nr. 9 – og jeg ved, at der rundt omkring i orkestret er stor glæde over, at vi netop skal spille denne symfoni.

FREMTIDEN

Efter denne koncert begynder vi på et projekt, som kulminerer d. 4. februar 2023 med et familievenligt program med korte numre blandt andet fra film. Forhåbentlig kan det blive en foyer koncert i Musikhuset. Som altid kan de først give svar tre måneder før. Sopran Karoline Budtz bliver solist og formentlig også konferencier. Vi får gæstedirigent Henrik Svenning.

Koncerten i maj 2023 og koncerten i november 2023 er ikke endeligt planlagte endnu. Forslagene lyder på et fransk tema til den ene koncert med Saint-Saëns cellokoncert med Brian Friisholm som solist – og et nordisk tema til den anden koncert med blandt andet Sibilius' violinkoncert og Nielsens 1. symfoni.

I oktober skal vi være orkester for et dirigentkursus.

Og forhåbentlig kan vi få turen til Askov til at blive en realitet i 2023.

TAK!

Jeg vil gerne sige stor tak til bestyrelsen, musikudvalget, nodearkiverer og personer rundt omkring i orkestret for det store arbejde, som I gør for orkestret. Dette samarbejde er nødvendigt for, at orkestret kan fungere og fortsætte – og det er fantastisk at være en del af dette samarbejde. Tak!

Til sidst vil jeg komme med en opfordring. Orkestret er en forening, og i det ligger der et fællesskab, som vi alle kan bidrage til på hver vores måde. Det, jeg vil opfordre til, er, at hvis man har nogle ønsker om repertoire, ideer til aktiviteter uanset om det er koncertrejser eller masterclass for orkestret, et kort lille fagligt indslag eller noget helt andet, så skal I endelig sige til. For vi er alle sammen om at skabe vores orkesterfællesskab.

Tak!

Anne Lærke Lorentzen

Formand "

Beretningen blev fremført smukt og stilsikkert og faldt åbenlyst i medlemmernes behag.

Enkelte opklarende bemærkninger:

- Der efterlystes en medlemsliste. Det oplystes at denne, med opgivelse af instrument, navn og telefonnummer, kan findes på hjemmesiden under "Interne dokumenter"
- Man diskuterede muligheden af kontakt med Aarhus Universitet og Via University College med henblik på rekruttering af tilflyttende yngre musikere i forbindelse med deres uddannelsesstart. Dette undersøges nærmere.

Med disse bemærkninger blev beretningen vedtaget med stor applaus.

3. Regnskabet forelægges til godkendelse: Vores kasserer havde desværre måttet melde forfald på grund af sygdom, og punktet kunne dermed ikke behandles, men måtte udskydes til en snarlig ekstraordinær generalforsamling. John Traasdahl Møller (kl) kunne dog præliminært informere om, at driftsregnskabet er i balance, og at orkesteret har en tilfredsstillende reservekapital. Forsamlingen tog informationen til efterretning.

4. Eventuelt indkomne forslag: Der var ikke indkommet nogen forslag.

5. Fastsættelse af kontingent. Under indtryk af den præliminære regnskabsoversigt og bestyrelsens indstilling følte forsamlingen sig trygge ved at vedtage uændret kontingent.

6. Valg:

- a) Bestyrelsen: Barbara Carlsen (fg) har efter 10 års lang, grundig og arbejdsom indsats i bestyrelsen med særligt ansvar for lokaler og logistik besluttet at udtræde af bestyrelsen. Formanden udtalte på bestyrelsens og orkesterets vegne en varmhjertet tak for en uvurderlig kraftanstrengelse, og forsamlingen lod sit store bifald ledsage de varme ord.

Som afløser valgtes Cameron Zingel (cello) som bestyrelsesmedlem. Holger Friis (V II) havde også uegennyttigt indvilliget i et eventuelt valg og vil efter sine praktiske muligheder nu kunne udfolde sig som arbejdende suppleant. Begge valg ledsagedes af forsamlingens udtrykte bifaldsytringer.

I bestyrelsen fortsætter Anne Lærke Lorentzen (cello), John Traasdahl Møller (kl), Niels Krogh-Jensen (kontrabas) og Christiane Nørkjær Svendsen (obo). Lene Kinch Hansen (obo) fortsætter som ekstern kasserer.

- b) Suppleanter. Holger Friis og Lene Kinch Hansen
- c) Vore revisorer modtog genvalg: Primær revisor Jørgen Andersen (horn) og revisor suppleant Ulrika Klammt (viola)
- d) Som chefdirigent genvalgtes Mathias Skaarup Sørensen med stor akklamation

7. Eventuelt:

- Aksel Lange og Lise Birnbaum (cello) opfordrede medlemmerne til at deltage i sommerstævnet på Askov, dels på grund af oplevelsens kvalitet og dels med henblik på at markere, at der er amatørmusikere i Aarhus
- Der arbejdes med vores profil på sociale medier, og det enkelte medlem vil individuelt kunne blive spurgt om tilladelse til, at vedkommende figurerer på billeder af orkesterets arbejde. Desuden kan der blive taget fælles billeder til prøver. For at være klar over, at billedet bliver taget, så gør fotografen lige opmærksom på, at billedet bliver taget, så medlemmerne kan nå at smile.
- Der efterlystes mere information om de solister, der spiller hos os. Bestyrelsen tog dette til efterretning
- John Rosenbaum (kl) formulerede på fineste vis forsamlingens samlede og store tak til formanden for hendes gode indsats for orkesteret i den forløbne sæson.

Odder, 12/9 2022

Jesper Stentoft