

# Aarhus Amatørsymfoniorkester

## Referat af Generalforsamling 3/9 2018

1. Som dirigent valgtes Søren Refskou med akklamation. Han konstaterede at forsamlingen var indkaldt skriftligt (e-mail) med mere end 14 dages varsel, og at dagsordenen var i overensstemmelse med vedtægterne, hvorved forsamlingen var lovlig. Referent: Jesper Stentoft
2. Formandens beretning: Formanden konstaterede at det har været en god sæson med vellykkede og velbesøgte koncerter i Aarhus Rådhus, Aarhus Musikhus' foyer og i Symfonisk Sal. Der er planlagt spændende koncertprojekter frem til 2020. Bestyrelsen har holdt 12 møder (ét per måned) i god og aktiv atmosfære. Orkesterets arkivarer udøver et stort arbejde med klargøring og administration af nodematerialer. Øvelokalet er efter det forløbne års ustabilitet nu atter Sødalskolen, som indtil videre opfattes som vores varige løsning. Orkesterets hjemmeside er nu velfungerende og opdateret, herunder også med link til kommende billetkøb. Medlemmerne opfordres til at udbrede dette til muligt publikum. Facebooksiden er indbydende og har mange besøgende, især når der publiceres nye aktiviteter. Repertoireudvalget arbejder ihærdigt. Vi får for tiden mange nye medlemmer, hvilket er meget glædeligt, idet en netto tilvækst i medlemstal er ønsket. Der er indført en aspirantperiode med henblik på forventningsafstemning og fastholdelse af nye medlemmer. Orkesteret har kontakt med adskillige seriøse solister, som ønsker at samarbejde med os, idet de tilkendegiver at det både musikalsk og socialt er attraktivt. I tråd med dette nævnte formanden at der har været vellykkede "Nachspiel" efter vores projekter, og at dette søges fortsat. Vigtigheden af medlemmernes stabile fremmøde til prøverne blev pointeret. Endelig meddelte formanden at han efter forsamlingen og valg af ny formand fortsætter i bestyrelsen som "daglig leder", mens den nye formand indføres.
  - a. På forespørgsel oplystes det at Orkesterets historik på hjemmesiden snart bliver opdateret, og at oplysningerne er sikret.
  - b. Ligeledes på forespørgsel oplystes at hjemmesiden efter bestyrelsens opfattelse er i overensstemmelse med GDPR lovgivningen, idet data for enkelte udtrådte medlemmer dog endnu mangler at blive slettet
  - c. Med disse bemærkninger blev beretningen godkendt
3. Kassererens beretning: Regnskaber for koncertprojekter, Driftsregnskaber og Budget blev omdelt. Kassereren bemærkede at projekterne (bortset fra Tryllefløjten) generelt giver mindre underskud, som udlignes via medlemskontingenterne. Der er i år et lille driftsoverskud.
  - a. Der blev stillet spørgsmål af opklarende karakter til enkeltposter.
  - b. Det blev oplyst at orkesterets rejse til og ophold i København i princippet afvikles som et særskilt arrangement, der er orkesteret uvedkommende, mens selve projektet indgår i orkesterets regnskab
  - c. Med disse bemærkninger blev regnskabet godkendt.
4. Indkomne forslag: Der var ikke indkommet forslag
5. Kontingent: Kassereren foreslog uændret kr. 650,- per halvår (studenter kr. 325,-), hvilket blev vedtaget
6. Valg:
  - a. Formand: Lene Kinch Hansen
  - b. Bestyrelse:
    - i. Barbara Carlsen

- ii. Mark Czepluch
    - iii. Anne Lorentzen
    - iv. John Rosenbaum (se også formandsberetningen)
  - c. John Traasdahl Møller træder således ud af bestyrelsen efter mere end 25 års virke, men fortsætter som chefkonsulent med særligt ansvar for rejseaktiviteter, koncertplakater, grafisk design, repertoire mm. Formanden takkede for det meget stor arbejde, som John beredvilligt har præsteret for orkesteret gennem alle årene.
  - d. Bestyrelsessuppleanter:
    - i. Susie Munk Hansen
    - ii. Niels Krogh Jensen
  - e. Revisor: Jørgen Andersen (forfremmet fra suppleant)
  - f. Revisorsuppleant: Ulrika Klammt
  - g. Chefdirigent: Bestyrelsen forelagde en indstilling af Asbjørn Faleide Fristad, som blev vedtaget af forsamlingen.
7. Eventuelt: Der var ingen punkter til drøftelse

Generalforsamlingen afsluttedes kl. 22, efter at Jens Grøn på orkesterets vegne takkede John Rosenbaum for en særdeles ihærdig og frugtbar formandsperiode, som har styrket orkesterets kvalitet og position. Dirigenten takkede forsamlingen for god ro og orden.

Risskov 4/9 2018 Jesper Stentoft